



Technisches Datenblatt

Illustration Colors, Illustration Opaque Colors, Bloodline, Lifeline Wasserbasiert Acrylharz

Beschreibung

Illustration Colors sind die Premium Createx Airbrush-Farben, die für feinste Zerstäubung und optimalen Fluss durch kleine Airbrush-Düsen bei niedrigen Druckeinstellungen entwickelt wurden. Sie lassen sich ohne sichtbare Übergänge vom transparent in der Sättigung steigern.

Alle Illustrationsfarben trocknen zu einem matten Finish. Illustration Colors, Bloodline und Lifeline sind transparente Farben ohne Füllstoffzusatz. Aufgrund des hohen Pigmentvolumens können die Farben unverdünnt in mehreren Schichten bis zur Deckung aufgetragen werden. Die opaken Illustration Colors haben einen Füllstoff, der für eine erhöhte Deckkraft sorgt. Alle Farbtypen haben das gleiche Harz und werden hier zusammenfassend als "Illustrationsfarben" bzw. Illustration Colors bezeichnet.

Leichtes Radieren und Kratzen

Illustrationsfarben sind insofern einzigartig, als die endgültige Aushärtung um 48 Stunden verzögert wird. In diesem Zeitraum lässt sich die Farbe leicht radieren und kratzen (Soft Erasing). Nach diesem offenen Aushärtungsfenster härten Illustrationsfarben zu einer harten Schicht aus. Wenn sie mit 4030 gemischt werden ist diese Eigenschaft nicht mehr vorhanden.

Die Illustration Colors sind maßgeblich von dem Künstler Dru Blair (www.schoolofrealism.com) entwickelt worden. Sie eignen sich hervorragend für reduktive Techniken und die Manipulation der Farbe während des Aushärtens.

Einstellungen für Airbrush und Lackierpistolen

Illustration Colors lassen sich unverdünnt direkt aus der Flasche mit einer Airbrush versprühen, auch mit sehr kleinen Düsengrößen. Es ist nicht nötig, aber man kann die Farbe mit 4011 Reducer zu 5-20 Vol.-% zum Vermindern der Viskosität verdünnen.

Airbrush: Jede gängige Düsengröße,
Druck etwa 1,0-2,5 bar

Lackierpistole: 1,2 mm - 1,3 mm, ~ 1,2-1,5 bar

Kleine Lackierpistole: 0,8 - 1,2 mm, ~ 1,4-1,8 bar

Mischen & Verdünnen

Illustrationsfarben können unverdünnt aus der Flasche gesprüht oder mit 4011 Reducer verdünnt werden.

- 4011 Reducer ist die Standardverdünnung.

Airbrush: Im Allgemeinen werden die Farben zu 5-20 Vol.-% verdünnt.

- Reducer in kleinen Schritten von etwa 5 Vol.-% hinzufügen, bis die Farbe gut fließt und zu feinen Farbtropfchen zerstäubt wird.

Lackierpistole: Reducer 5-10 Vol.-% hinzufügen.

Für Anwendungen auf harten Oberflächen und in der Fahrzeuglackierung mischen Sie die Farben mit 4030 Balancing Clear zu 10 Vol.-% und verdünnen Sie sie dann mit dem Reducer.

- Verbessert den Fluss, die Haftung und die Kratzfestigkeit.

- Richtwert für die Zugabe des Reducers: 10-20 Vol.-%

Lassen Sie die verdünnte Farbe vor dem Sprühen mindestens 10 Minuten ruhen. Der Reducer kann sich verteilen und senkt die durch das Wasser verursachte Oberflächenspannung. Dies führt zu einem optimierten Fluss und einer ebeneren Niveaubildung der aufgesprühten Farbe.

Eine Verdünnung mit destilliertem oder deionisiertem Wasser ist bis zu 10 % pro Volumen möglich, wird aber nicht empfohlen, da Haftungs- und Trocknungseigenschaften gemindert werden.

Trocknungszeiten

Die Trocknungs- und Aushärtungszeiten beziehen sich auf 21 °C und höchstens 65% relative Luftfeuchtigkeit. Ermöglichen Sie eine längere Trocknungs- und Aushärtungszeit, wenn bei kälteren Temperaturen oder unter feuchteren Bedingungen lackiert wird. Nicht unter 16 °C verarbeiten.

In der Regel trocknen die Farben nach 10 – 15 Minuten klebefrei zu einer matten Fläche.

- Die Zugabe von Reducer (5-10 Vol.-%) oder von 4030 Balancing Clear verkürzt die Trocknungszeit.

Sie können die Trocknung mit bewegter Luft (z.B. aus der Airbrush oder der Lackierpistole) unterstützen. Es darf aber keine heiße Luft eingesetzt werden.



Technisches Datenblatt

Illustration Colors, Illustration Opaque Colors, Bloodline, Lifeline Wasserbasiert Acrylharz

Eine erzwungene Trocknung durch Hitze kann zu einem Versagen der Haftung führen.

Wenn Sie unter feuchten Bedingungen lackieren, mischen Sie 4020 Reducer mit 4011 Reducer, um eine schnellere Verdünnung zu erreichen. In jedem Verhältnis mischbar.

Anwendung

Illustration Colors sind flüssige Acrylfarben. Sie können mit einem Pinsel, einer Airbrush, oder einer Lackierpistole aufgetragen werden.

Die Farben werden mit lichtechten Pigmenten und einem Acrylharz hergestellt, das nach seiner vollständigen Aushärtung sehr beständig und nicht wasserlöslich ist. Die komplette Aushärtung erfolgt nach 48 Stunden Trockenzeit.

Abkleben und Maskieren:

Die Illustrationsfarben lassen sich auch im Fahrzeugbereich anwenden. Durch Zugabe von 4030 Balancing Clear erhält man transparente, schnell trochnende Farben.

- Weitere Informationen über die Verarbeitung hierzu finden Sie in den Verarbeitungshinweisen für harte Oberflächen und Fahrzeuge.
- Sind die Farben nicht mit 4030 Balancing Clear gemischt, beträgt die Trocknungszeit vor dem Maskieren 4-6 Stunden.

Farben vor der Verwendung durch ein Farbsieb filtern, um zu vermeiden, dass in der Flasche angetrocknete Farbkümpfen versprüht werden. Sobald die Flasche einmal geöffnet ist, kann es zu solchen getrockneten Farbkümpfen kommen.

Zum Auftragen auf Hartplastik und anderen schwer zu lackierenden Substraten ist der 4050 UVLS Gloss Clear als Haftgrundierung aufzutragen. Nachdem 4050 Clear getrocknet ist, können die Illustrationsfarben aufgetragen werden. 4050 haftet auf so gut wie jedem Substrat außer Silikon.

Der 5092 Haftvermittler ist ein Klarlack auf Wasserbasis, der verwendet wird, um Bloodline und

andere Farben auf Wasserbasis auf Latex haften zu lassen.

- Arbeitet auch als Haftvermittler für flexible Kunststoffe, Leder, Vinyl und mehr.
- Tragen Sie 2 mittlere Schichten vom 5092 direkt auf die Oberfläche auf, lassen Sie jede Schicht 10 – 15 Minuten trocknen und tragen Sie dann die Farbe auf.
- Vermeiden Sie das Auftragen von trockenem oder zu feuchtem Material. Für gute Haftung wird 5092 am besten als mittlere Schicht aufgetragen.
- 5092 kann auch mit Farben gemischt und direkt auf das Latex aufgetragen werden. 5092 wird etwa zu 25 Vol.-% den Farben hinzugefügt, die dann mit 4011 Reducer um 5% - 10% verdünnt werden.

Dies ist die Technik von Tim Gore, dem Schöpfer von Bloodline & 5092. Bitte experimentieren Sie mit Mischungsverhältnissen und Trocknungszeiten.

Für einen dauerhaften Schutz sollte das Ergebnis mit einem Klarlack (z.B. Createx UVLS Clear) für Innen- und Außenanwendungen versiegelt werden. Dabei kann das Finish abhängig vom Klarlack matt, satin oder glänzend sein.

- Kompatibel mit einer Vielzahl von Klarlacken, einschließlich lösungsmittelbasierter, katalysierter Urethan-Fahrzeug Klarlacke.
- Vor dem Auftragen von Klarlack ist kein Schleifen erforderlich.

Reinigung nach der Aushärtung der Illustrationsfarben

Farben sollten erst nach gründlicher Trocknung der Farbe gereinigt werden, am besten 72 Stunden nach dem Auftragen. Eine verzögerte Vernetzung bedeutet, dass sie länger zum Trocknen brauchen. Also die Oberfläche nicht zu früh reinigen (z.B. als Vorbereitung auf den Klarlack).

Wenn die Illustrationsfarben mit 4030 gemischt werden, können die Farben nach dem Auftragen nach 4 - 6 Stunden lufttrocknend gereinigt werden. Verwenden Sie einen Entfetter auf Lösungsmittelbasis oder Waschbenzin.



Technisches Datenblatt

Illustration Colors, Illustration Opaque Colors, Bloodline, Lifeline Wasserbasiert Acrylharz

Topfzeit & Lagerung

Illustrationsfarben haben keine Topfzeit.
Luftdicht in einer kühlen, trockenen Umgebung lagern.
Direkte Lichteinstrahlung vermeiden, idealerweise in
einer Schachtel oder einem Farbschrank.

Halten Sie die Deckel luftdicht verschlossen, solange
Sie keine Farbe entnehmen. Luftsauerstoff fördert die
Aushärtung der Farbe auch im Gefäß.

Verdünnte Farbe sollte nicht über Wochen gelagert
werden. Der Reducer beschleunigt das Aushärten und
die Trocknung der Farbe. Entsprechend die Farbe nur
nach Bedarfsmenge verdünnen.

Überreduzierte Farbe, d.h. Farbe, die mit Reducer über
10% pro Volumen gemischt wird, sollte nur einige Tage
gelagert werden. Von einer langfristigen Lagerung wird
abgeraten.

Reinigung von Airbrush und Lackierpistole nach dem Gebrauch

Illustration Colors werden am besten mit 5618 Airbrush
Cleaner oder 4011 Reducer aus der Airbrush oder der
Lackierpistole ausgespült. Verwenden Sie 4008
Restorer als Spülung für die Endreinigung, um
angetrocknete Farbe zu entfernen.

Gesundheit und Sicherheit

Verwendung in einem gut belüfteten Bereich.
Vermeiden Sie den Kontakt mit den Augen. Waschen
Sie sich nach dem Gebrauch gründlich die Hände mit
Seife und warmem Wasser.
Nicht einnehmen.
Tragen Sie beim Verarbeiten ein Atemschutzgerät.
Augenkontakt: 15 Minuten lang mit sauberem Wasser
spülen. Suchen Sie einen Arzt auf.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den
Sicherheitsdatenblättern.

Hergestellt von:
Createx Colors
East Granby, CT 06026, USA

Europäischer Vertrieb:
Createx Handels-GmbH
Kirchhoffstr. 7
24568 Kaltenkirchen
Deutschland
info@createx.de
www.createx.de

© 2020 Createx Handels-GmbH 20200821