



Verarbeitungshinweise für Stoffe, Textilien und Leder

Aktualisiert am 7. August 2017 (ersetzt alle vorherigen Versionen)

Dieser Leitfaden bezieht sich auf Createx Airbrush Colors & Wicked Colors.

Createx Airbrush Colors und **Wicked Colors** sind beide für die Anwendung auf Stoffen, Textilien und Leder (sowie viele andere Untergründe) konzipiert. Createx Airbrush Colors eignen sich im Vergleich zu den Wicked Colors mehr für Textilien und bieten ein angenehm weiches Handgefühl. Wicked Colors sind hingegen härter und haften besser auf synthetischen Stoffen, wie bspw. Nylon.

UMGEBUNGSBEDINGUNGEN

Ideales Klima für den Farbauftrag ist eine Raumtemperatur von 21-24°C bei niedriger Luftfeuchtigkeit. Bei geringeren Temperaturen und/oder höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.

ADDITIVE & REINIGER

4004 Transparent Base

- Farbloses Bindemittel für Wicked Colors. Funktioniert als Streckmittel für eine erhöhte Transparenz der Farben, als schützende Zwischenschicht über den einzelnen Farbschichten und als Basisschicht direkt auf Stoffen, für eine verbesserte Flächendeckung und um die Stoffoberfläche zu ebnet; um einer Maserung durch Webmuster entgegenzuwirken und somit klare Linien und scharfe Kanten zu ermöglichen.

4008 Restorer

- Wasserbasierter Super-Reiniger für Metallteile von Airbrush und Lackierpistolen. Löst festgetrocknete Farbe wieder an und sorgt damit für einfache, rückstandslose Reinigung mit Wasser & Seife. Löst Teile aus Weichplastik an. Von nicht lösemittelbeständigen Dichtungen, etc. fernhalten.

4012 High Performance Reducer

- Der empfohlene Standardverdünner für alle Createx Farbreihen.

4030 Balancing Clear

- Ein wasserbasierter Urethan-Zusatz. Kann den Createx Airbrush Colors und Wicked Colors beigemischt werden um Fließfähigkeit, Hafteigenschaft und die Widerstandsfähigkeit der Farben zu verbessern. Wird empfohlen für das Arbeiten auf Plastik, Leder, Vinyl, Glas, synthetischen Stoffen und weiteren nicht-porösen Untergründen.

5601 Createx Transparent Base

- Farbloses Bindemittel für die Createx Airbrush Colors. Funktioniert als Streckmittel für eine erhöhte Transparenz der Farben, als schützende Zwischenschicht über den einzelnen Farbschichten und als Basisschicht direkt auf Stoffen, für eine verbesserte Flächendeckung und um die Stoffoberfläche zu ebnet; um einer Maserung durch Webmuster entgegenzuwirken und somit klare Linien und scharfe Kanten zu ermöglichen.

5603 Matte Top Coat

- Ein wasserbasierter, matt abtrocknender Klarlack für Anwendungen auf Stoffen, Leder und im Hobbybereich.

5604 Gloss Top Coat

- Ein wasserbasierter, glänzend abtrocknender Klarlack für Anwendungen auf Stoffen, Leder und im Hobbybereich.

5618 Airbrush Cleaner

- Ein milder Reiniger zum Ausspülen von leicht angetrockneten Farben und zum Zwischenspülen der Airbrush bei Farbwechseln.

AUSRÜSTUNG

Lackierpistole: 1.2 mm Düsengröße bei 2 bar.

Airbrush: 0.5 mm Düsengröße bei 3 bar

Bei Düsengrößen von 0.35 mm und kleiner verdünnen Sie mit 4012 High Performance Reducer bis zu einer gut zu verarbeitenden Fließfähigkeit und Zerstäubung.

- Generell ist darauf zu achten, dass je kleiner die Düsengröße und je geringer der Arbeitsdruck, umso mehr muss die Farbe verdünnt werden.
- Wicked Colors lassen sich im Vergleich zu den Createx Airbrush Colors durch kleinere Düsengrößen und bei geringerem Arbeitsdruck besser versprühen.

VERDÜNNUNG

Createx Airbrush Colors und Wicked Colors können mit einer großen Düse und mindestens 3 - 4 bar direkt aus der Flasche versprüht werden. Bei kleineren Düsendrößen und einem geringeren Arbeitsdruck wird ein Verdünnen mit dem 4012 High Performance Reducer empfohlen. Bei Anwendungen auf Leder, Plastik, Vinyl, Synthetikfasern und anderen schwer zu färbenden Untergründen verbessert ein weiteres Mischen der Farb-Reducer-Mischung um 25 Vol.-% mit dem 4030 Balancing Clear die Haftung der Farbe enorm.



createx.de



techsupport@createx.de

Createx Airbrush Colors und Wicked Colors können beide mit 4012 High Performance Reducer verdünnt werden. Das Mischverhältnis variiert zwischen Createx Airbrush Colors und Wicked Colors. Generell können Wicked Colors in deutlich größerem Verhältnis (bis zu 100 Vol.-%) verdünnt werden als Createx Airbrush Colors, welche nicht mehr als 25 Vol.-% verdünnt werden sollten, um einen adäquaten Bindemittelanteil zu gewährleisten. Sollten Sie die Createx Airbrush Colors doch über 25 Vol.-% verdünnt haben, können Sie den Bindemittelanteil durch Zugabe der 5601 Createx Transparent Base wieder ausgleichen.

Stoffe und Naturfasern

0.5 mm Düsendröße bei 3 bar

Kein Verdünnen nötig

0.35 mm Düsendröße bei 2 bar

Zu 10 Vol.-% mit 4012 High Performance Reducer verdünnen

Düsendrößen kleiner als 0.3 mm

Für Createx Airbrush Colors nicht empfohlen

Wicked Colors zu 25-50 Vol.-% verdünnen

Leder, Vinyl, Synthetikfasern, Plastik, und andere schwer zu färbende Untergründe

Mischen Sie mit ca 25 Vol.-% 4030 Balancing Clear an und verdünnen dann mit 4012 High Performance Reducer. Wenn Farbe mit 4030 Balancing Clear gemischt wird, sollte erst 4030 hinzugegeben und vollständig eingemischt werden, um im Anschluss mit 4012 High Performance Reducer zu verdünnen.

VORBEREITUNG DES STOFFES VOR DEM FARBAUFTRAG

Createx Airbrush Colors und Wicked Colors können auf Stoffe und Textilien ohne Vorbehandlung angewendet werden. Nichtsdestotrotz sollte vor dem Farbauftrag mit ein paar dünnen Schichten 5601 oder 4004, für eine verbesserte Flächendeckung und, um einer Maserung durch Webmuster entgegenzuwirken, vorgelegt werden.

Bei lebendigen Farbaufträgen auf schwarzem Stoff sind die beiden folgenden Vorbereitungen zu beachten:

1. Einige dünne Schichten 5601 oder 4004 Transparent Base auftragen
2. Vor dem ersten Farbauftrag die Grundfläche des Motivs mit Weiß vorlegen. Das Transparent Base und die weiße Grundierung müssen unbedingt vor dem weiteren Farbauftrag wärmefixiert werden.

FARBAUFTRAG

Tragen Sie die Farben in dünnen Schichten auf und lassen sie diese vor der jeweils nächsten staubtrocken/matt antrocknen. Vermeiden Sie einen zu dicken Farbauftrag, da dieser dazu führt, dass die Farbschicht - insbesondere auf flexiblen Untergründen, wie Stoffe und Leder - bricht. Darüber hinaus ist ein Farbaufbau bestehend aus mehreren dünnen Schichten deutlich stabiler als aus weniger, aber dafür dickeren Schichten.

AUSHÄRTEN

Sowohl Createx Airbrush Colors als auch Wicked Colors müssen, damit die Farbe waschfest wird, wärmefixiert werden. Wicked Colors härten für alle Anwendungen, außer der benötigten Waschbeständigkeit auf Stoffen, Textilien & Leder, durch Lufttrocknung ausreichend aus, wohingegen Createx Airbrush Colors für ein vollständiges Durchhärten generell Wärme benötigen.

Für waschfeste Ergebnisse auf Stoffen und Textilien lassen Sie Createx Airbrush Colors oder Wicked Colors vollständig durchtrocknen und fixieren danach mit Wärme.

Die Wärmefixierung kann wie folgt passieren (Vorher an Teststoff oder unauffälliger Stelle testen!):

- Heißluftpistole: Stellen Sie die Wärme auf mittlere Temperatur ein, nicht heißer als 150 °C. Halten Sie die Heißluft in Bewegung, so dass die Farbe keine Blasen schlägt. Vermeiden Sie auf jeden Fall eine punktuelle Wärmezufuhr, da so ein Latex ähnlicher Film entstehen kann, der sich vom Untergrund lösen kann.
- Bügelpresse: Bei 190 – 200 °C und ca. 3 bar für 30 Sekunden pressen.

- Bügeleisen: Mit einem sauberen Blatt Backpapier zwischen Farbe und Bügeleisen (nicht von der Rückseite „auf links“!) bei 230°C ohne Dampf und unter ständigem Bewegen ca. 5 Minuten lang fixieren.
-

GERÄTEREINIGUNG

- Wenn Farbe während des Arbeitens bereits angetrocknet ist, sollte diese am besten mit einem rückstandslosen Alkohol oder Waschbenzin entfernt werden - nicht mit Wasser.
 - Während des Arbeitens, speziell bei Farbwechseln, sollte mit Wasser oder 5618 Airbrush Cleaner gespült werden.
 - Nach dem Gebrauch reinigen Sie die einzelnen Metallteile der Airbrush (Düse, Luftkopf, Nadel, etc.) mit dem 4008 Restorer. Dieser löst festgetrocknete Farbe wieder an und sorgt damit für einfache, rückstandslose Reinigung mit Wasser & Seife. Löst Teile aus Weichplastik an. Von nicht lösemittelbeständigen Dichtungen, etc. fernhalten.
-

SICHERHEIT

Das Versprühen der Farbe sollte stets in gut belüfteten Räumen stattfinden. Auch sollte bei der Anwendung eine Atemschutzmaske und/oder Absauganlage benutzt werden. Vollständige Informationen zur Sicherheit und Handhabung finden Sie in den Sicherheitsdatenblättern.

CREATEX Handels-GmbH | Kirchhoffstraße 7 | 24568 Kaltenkirchen | +49 (0) 4191 88277
techsupport@createx.de | **Weitere Informationen finden Sie auf createx.de**

Createx Airbrush Colors™, Wicked Colors™, Createx Colors™ are trademarks of ColorCraft Ltd, Inc.

170055_080717