



Technisches Datenblatt



Createx Airbrush-Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

Beschreibung

Createx Airbrush-Colors sind flüssige Acrylfarben. Sie sind für die Anwendung mit der Airbrush bzw. der Lackierpistole entwickelt worden.

Die Farben werden mit einem flexiblen, aber haltbarem Acrylharz hergestellt, das sich gut für die Bemalung von Stoffen und Textilien eignet und hinterlässt auf der Oberfläche ein "weiches" Gefühl.

Createx Airbrush-Colors sind so konzipiert, daß sie bei höheren Druckeinstellungen mit großen Airbrushdüsen am besten abdecken und gesprüht werden können. Im Vergleich dazu sind die Wicked Colors und Illustration Colors besser geeignet für kleinere Airbrush Düsengrößen und geringere Druckeinstellungen für Feinarbeiten.

Createx Airbrush-Farben werden mit lichtechten Pigmenten hergestellt und trocknen halbgläzend.

Produkte

Createx Opaque Airbrush-Colors - Opake Airbrush Farben (undurchsichtig, deckend)

- Unverdünnt aus der Flasche auftragen, nach 2-3 Schichten deckend.
- Am besten mit einer Airbrush ab 0,5 mm Düsengröße und höheren Druckeinstellungen von 2,4-3,1 bar sprühen.
- Nicht für Airbrush-Düsengrößen kleiner als 0,35 mm geeignet. Selbst wenn die opaken Farben stark verdünnt sind, funktionieren sie besser mit großen Düsengrößen.
- Für mittlere und kleine Düsengrößen (ab 0,18 mm) und einem Arbeitsdruck bis 1,4 bar sollten alternativ die Createx Opaque Illustration Colors als deckende Farben benutzt werden.

Createx Transparent Airbrush-Colors - Transparente Airbrush Farben

- Durchscheinende Farben mit hoher Pigmentdichte für eine semi-opake Deckkraft bereits unverdünnt.
- Für mehr Transparenz mit 5601 Transparent Base strecken. Die Viskosität wird bei Zugabe von 5601 beibehalten. In jedem Verhältnis mischbar.
- Am besten mit einer Airbrush ab 0,3 mm Düsengröße, besser 0,5 mm oder größer sprühen. Druckeinstellungen zwischen 1,7-2,8 bar. Bei kleineren Düsen (z.B. 0,15 mm, 0,18 mm oder

0,23 mm) sollten besser die Wicked Detail Colors oder die Createx Illustration Colors benutzt werden.

Createx Fluorescent Airbrush-Colors - Fluoreszierende Airbrush-Farben

- Hochtransparente, niedrigviskose Farben.
- Gut durch die meisten Düsengrößen sprühbar, 0,3-0,5 mm.
- Idealer Druck variiert abhängig von der Düsengröße zwischen 1,7-2,8 bar.
- Fluoreszierende Farben sind grundsätzlich nicht lichtecht! Darum nicht empfohlen für Langzeit- oder Außenanwendungen.
- Tipp: Bei der Verwendung für eine Außenlackierung (z. B. einem Helm) tragen Sie zunächst Createx Opaque Airbrush-Colors (oder AutoBorne Sealer) als farblich abgestimmten Untergrund auf, um einem langfristigen Farbverlust durch direktes Licht besser zu verbergen und die Flächendeckung zu verbessern.

Createx Pearlized Airbrush-Colors - Perlmutter Airbrush-Farben

- Abdeckung semi-opak.
- Am besten über weißem, grauem oder schwarzem Untergrund, wie z.B. opaken Createx Airbrush-Colors, auftragen.
- Mit großer Düse ab 0,5 mm und großvolumig sprühen, Druck zwischen 2,4-3,1 bar.
- Für mittlere Düsengrößen ab 0,3 mm, die mit reduziertem Druck gesprüht werden, großzügig ~ 50 Vol.-% mit 5601 Transparent Base strecken, dann 10-20% mit 4011 Reducer verdünnen.

5601 Transparent Base

- Das farblose Bindemittel der Createx Airbrush-Colors. Die Viskosität ist etwas geringer, als die eigentliche Farbe mit ihrer hohen Pigmentdichte.
- Hinzufügen, um die Farbe für mehr Transparenz zu strecken ohne die Viskosität maßgeblich zu ändern. Ist die Farbe zuvor mit 4011 Reducer verdünnt worden, lässt sich die Viskosität durch Zugabe von 5601 wieder erhöhen.
- Wirkt auch als Lichtschutzbeschichtung, insbesondere für T-Shirts und Stoffbemalungen.
- Stoffgrundierung: Direkt auf den Stoff auftragen, um die Stofffasern zu glätten und zu fixieren. Dies ermöglicht im Anschluss feinere Linien und schärfere Farbtrennungen.



Technisches Datenblatt



Createx Airbrush-Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

- Weitere Informationen finden Sie im Technischen Datenblatt 5601 Transparent Base.

5602 Opaque Base - Opake Basis

- Eine farblose Harzbasis mit speziellem Ton zum Mischen mit Farben für erhöhte Deckkraft.
- Die Leuchtkraft der Farbe wird nach dem Mischen gesenkt.

Kompatibilität

Createx Airbrush-Colors sind mit allen anderen Createx-Farben und -Klarlacken sowie den meisten anderen Farbtypen, sowohl mit Wasser- als auch mit Lösemittelfarben, kompatibel. Bei der Verwendung mit lösemittelhaltigen Farben und Klarlacken lassen Sie jede Farbschicht vorher aushärten (mindestens 1 Stunde lang gut trocknen), bevor Sie die nächste Farbsorte auftragen. Wasser- und lösungsmittelhaltige Farben dürfen nur zwischenbeschichtet, nicht unverarbeitet gemischt werden.

Mischen & Verdünnen von Createx Airbrush-Colors

Createx Airbrush-Colors können unverdünnt aus der Flasche oder verdünnt mit 4011 Reducer verwendet werden. Das Produkt Wicked W100 ist identisch mit dem 4011 Reducer.

- Airbrush: Verdünnung der Farben zu 10-25 Vol.-% mit 4011 Reducer.
- In kleinen Schritten verdünnen, bis die Farben fließen und in feinen Tröpfchen zerstäuben.
- Lackierpistole: Verdünnung: ~ 10 Vol.-% mit 4011 Reducer

4011 Reducer ist der Standardverdünner für Createx-Farben.

4030 Balancing Clear - bei der Lackierung von Kunststoffen, Leder, Fiberglas und anderen harten Oberflächen den Airbrush-Colors hinzufügen. Mischen Sie 4030 Balancing Clear ~ 10 Vol.-% mit der Farbe, dann verdünnen Sie 10-25 Vol.-% mit 4011 Reducer.

- Lassen Sie das Gemisch mindestens 10 Minuten ruhen bevor Sie sprühen, um ein gutes Fließverhalten zu erreichen, insbesondere beim

Lackieren mit Spritzpistolen.

- Weitere Informationen finden Sie im technischen Datenblatt des 4030 Balancing Clear.

Eine Verdünnung mit destilliertem oder deionisiertem Wasser ist bis max. 10 Vol.-% möglich. Ein Überschreiten dieses Mischungsverhältnisses kann Haftungs- und Trocknungseigenschaften beeinflussen.

5601 Transparent Base streckt die Farben, verringert die Viskosität der Farben aber nur geringfügig. Da 5601 Bindemittel enthält, kann es beliebig gemischt werden, wodurch die gestreckte Farbe immer noch eine hervorragende Haftung aufweist. Der Reducer 4011 verdünnt und senkt die Viskosität der Farbe. Eine Überverdünnung mit 4011 kann zu Haftungsverlusten führen, der durch Zugabe von 5601 entgegengewirkt wird.

Topfzeit & Lagerung

Createx-Airbrush-Colors haben keine Topfzeit. Eine Langzeitlagerung der Farbe nach dem Mischen mit 4011 Reducer über 3-4 Wochen wird nicht empfohlen. Öffnen Sie die Farbflaschen nur zum Abfüllen und verschließen Sie diese dann wieder luftdicht. Die Flaschen lichtgeschützt, z.B. in einer Schachtel oder einem Farbschrank aufbewahren. Temperaturen unter 10 °C und über 27 °C vermeiden.

Allgemeine Anwendung

Informationen zur Verwendung finden Sie in den Verarbeitungshinweisen für Stoffe, Textilien und Leder sowie den Verarbeitungshinweisen für harte Oberflächen und Fahrzeuge.

Airbrush:

- Große Düsen ab 0,5 mm: Unverdünnt aus der Flasche ab 2,7 bar, wenn mit 10 Vol.-% oder mehr mit 4011 Reducer verdünnt, sind auch geringere Druckeinstellungen möglich.
- Medium / ~ 0,35 mm: Etwa 10-20 Vol.-% mit 4011 Reducer verdünnen.
- Klein / 0,18 mm – 0,3 mm: 20-30 Vol.-% mit 4011 Reducer verdünnen.



Technisches Datenblatt



Creutex Airbrush-Colors Wasserbasiert Acrylharz

- Fluorescent Colors sprühen besser mit weniger Verdünnung im Vergleich zu Standard- und Pearlized Colors.
- Verdünnungsangaben sind Richtwerte. Testen Sie, in welchem Verhältnis sich die Farben am besten auf die jeweilige Oberfläche sprühen lassen.

Lackierpistole:

- Verdünnung mit 4011 Reducer: 5-10 Vol.%
- 1,2 - 1,3 mm Düsengröße, ~1,7-2,0 bar Arbeitsdruck
- Mini-Lackierpistole: 0,8-1,2 mm Düsengröße, ~ 1,7-2,0 bar

Trocknungszeiten & Aushärtung

Die ungefähren Trocknungs- und Aushärtungszeiten beziehen sich auf 21 °C und höchstens 65% relative Luftfeuchtigkeit. Ermöglichen Sie eine längere Trocknungs- und Aushärtungszeit, wenn bei kälteren Temperaturen oder unter feuchteren Bedingungen lackiert wird. Lackieren bei Temperaturen unter 16 °C wird nicht empfohlen, da die Farbe möglicherweise nicht aushärtet.

- Nachbeschichtungszeit: 5-10 Minuten
- Zeit bis Abkleben, Tapen und Klarlackieren: 60 Minuten
- Vollständige Aushärtung nach 48 Stunden
- Verwenden Sie Luft (z.B. aus dem Airbrushgerät oder der Lackierpistole) zur Unterstützung der Trocknung. Verwenden Sie keine Hitze zum Trocknen der Farbe. Die Verwendung von Hitze zur Beschleunigung der Trocknung kann einen "latexähnlichen" Film erzeugen, dem es an Haftung mangelt.
- Das Hinzufügen von 4030 hilft bei der Verkürzung der Trocknungszeiten und verbessert Fließfähigkeit und Trocknung bei Luftfeuchtigkeit.

Beschichtung mit einem Klarlack

Für einen dauerhaften, für den Außenbereich geeigneten Anstrich, setzen Sie als Abschluß einen Klarlack ein. Die Farben sind mit jedem Klarlack,

sowohl auf Wasser- als auch auf Lösungsmittelbasis, kompatibel.

Lassen Sie die Farben gründlich trocknen, bevor Sie sie mit einem Klarlack überziehen. Durch eine längere Trocknungszeit der Farben zuvor wird der Fluss des Klarlacks während des Auftrags verbessert. Dies führt zu einem glatteren Finish und einem höheren Glanz.

Der Glanzgrad der Creutex Airbrush-Colors wird durch den Glanzgrad des abschließenden Klarlacks bestimmt. Farben wie z.B. Perlmuttfarben erscheinen lebendiger mit einem ausgeprägten Perlglanzeffekt, wenn sie mit einem glänzenden Klarlack überlackiert werden.

Für Stoff und allgemeine Hobby Anwendungen: Benutzen Sie den 5603 Matte Clear & 5604 Gloss Clear (matt oder glänzend) für eine leichte Schutzschicht.

- Verdünnen Sie 5603 & 5604 Top-Coat zu 5-10 Vol.-% mit 4011 Reducer.
- mit einem Druck von 1,7-2,0 bar mit einer Airbrush mit großer Düse auftragen
- 2-3 mittlere, aber nicht nasse Schichten auftragen, wobei jede Schicht ~ 5-10 Minuten trocknen soll, bevor die nächste Schicht aufgetragen wird.
- Der Top Coat ist nach dem Trocknen geschmeidig, gut geeignet für Stoff. Für Leder verwenden Sie Creutex UVLS Clears als Decklack.
- Nach dem Trocknen des Top Coats die Farbe mit Hitze fixieren, um ein waschfestes Ergebnis auf Stoffen und T-Shirts zu erhalten.

Außenbereich, Schilder, Plastik, Leder und mehr: Wenden Sie Creutex UVLS-Clears an: 4050 Glanz, 4051 Satin und 4052 Matt.

- Verdünnen Sie UVLS Clear 5-10 Vol.-% mit 4011 Reducer
- Auftragen mit großer Airbrush-Düse mit Druck um 1,7 bar oder Lackierpistole 1,2-1,4 mm ~ 1,4 bar
- Zum Auftragen auf Hartplastik, Glas und anderen schwer zu lackierenden Untergründen tragen Sie UVLS 4050 Gloss Clear als Haftgrundierung auf.



Technisches Datenblatt



Createx Airbrush-Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

Nach dem Trocknen des 4050 die Createx Airbrush-Colors aufbringen. 4050 UVLS Clear hat eine außergewöhnliche Haftung auf allen Untergründen außer Silikon.

- Weitere Informationen finden Sie im Technischen Datenblatt des UVLS Clears.

Reinigung von Airbrush und Lackierpistole

Airbrush-Colors werden am besten mit dem Airbrush-Reiniger 5618 oder dem Reducer 4011 aus der Airbrush oder der Lackierpistole ausgespült. Verwenden Sie 4008 Restorer als Spülung für die Endreinigung, um eingetrocknete Farbe von Metallteilen zu entfernen. Nach der Verwendung von 4008 gut mit Wasser abspülen.

Reinigung der fertigen Oberfläche

Die fertige Oberfläche sollte erst nach kompletter Trocknung gereinigt werden, am besten nach mindestens 48 Stunden. Verwenden Sie zur Reinigung von Createx Airbrush-Colors einen lösungsmittelhaltigen Entfetter oder alkoholbasierten Reiniger.

Gesundheit und Sicherheit

Verwendung in einem gut belüfteten Bereich. Vermeiden Sie den Kontakt mit den Augen. Waschen Sie sich nach dem Gebrauch gründlich die Hände mit Seife und warmem Wasser. Nicht einnehmen. Beim Sprühen oder Schleifen Atemschutzgerät verwenden. Bei Kontakt mit den Augen: 15 Minuten lang mit sauberem Wasser ausspülen. Suchen Sie einen Arzt auf.

Weitere Informationen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt.

Hergestellt von:
Createx Colors
East Granby, CT 06026, USA

Europäischer Vertrieb:
Createx Handels-GmbH
Kirchhoffstr. 7
24568 Kaltenkirchen
Deutschland
info@createx.de
www.createx.de

© 2020 Createx Handels-GmbH 20200820